

POUR VOUS ACCOMPAGNER EN BALADE,
ile-oleron-marennes.loopi-velo.fr/pied



RETRouvez CET ITINÉRAIRE
ET BIEN D'AUTRES ENCORE SUR
CETTE APPLICATION !

Bienvenue dans nos **OFFICES DE TOURISME**
sur l'île d'Oléron et le bassin de Marennes

SERVICE BILLETTERIE

Activités de loisirs, spectacles, croisières, visites guidées, animations...

ESPACE BOUTIQUE

Mugs, crayons, sacs, cartes postales, monnaie de Paris... ainsi qu'une sélection de produits locaux.

ESPACE WIFI GRATUIT

NUMÉRO UNIQUE **05 46 85 65 23**

Nos bureaux sont ouverts toute l'année !

ILE-OLERON-MARENNEs.COM

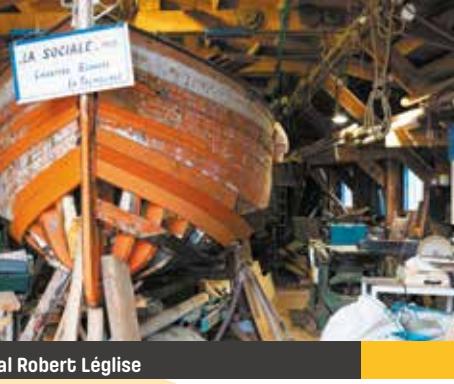
Ce circuit a été réalisé par Ile d'Oléron-Marennes Tourisme,
en partenariat avec la mairie du Château d'Oléron.



Redaction : Camille le Ribault et Céline Roches / Carte : 123 Simone / Crédits photos : Mairie Le Château d'Oléron / T. Richard / René Mattes - Lezbroz / Perspectives de Voyages / Voyager en Photo / Arthur Kabudzik / Office de Tourisme IOMN.



Chantier naval Robert Léglise



Place de la République



Port ostréicole



Hôtel de ville



L'arsenal



8 L'ANCIENNE ÉCOLE GILBERT RANSON

Au bout de cette rue, et à l'extrémité du boulevard du Général Paquette, se trouve une école du XIX^e siècle. Elle est construite sous Jules Ferry à l'emplacement des abattoirs municipaux et conçue à l'origine pour 100 garçons. Elle deviendra par la suite école des filles. Elle fut pendant longtemps l'école Gilbert Ranson, nom d'un chercheur du Muséum d'histoire naturelle de Paris. Ses travaux portaient notamment sur les huîtres de Marennes-Oléron et sa navicule bleue.

Traversez le boulevard et prenez le chemin des remparts vers la droite. Admirez le Fort Boyard et le littoral, vous êtes ici sur une réserve naturelle protégée. Remarquez sur votre chemin la sculpture « Solidaire », érigée en souvenir des déportés de la seconde guerre mondiale. Continuez tout droit jusqu'à la porte des Pêcheurs.

9 LA PORTE DES PÊCHEURS

La porte des Pêcheurs, datant de 1713, a été vitale pour le développement de l'ostéiculture, en facilitant le passage des pêcheurs à pied. Au pied de la rampe, un petit bassin en ciment servait au lavage des bottes à l'arrivée des pêcheurs.

De la porte des Pêcheurs à la porte Royale s'étendait un glacis. Voulu par Vauban, ce vaste espace de terre incliné était prévu pour offrir de la visibilité. Pour réaliser ce glacis la destruction de tout un quartier du Château d'Oléron fut ordonné, en 1689 : l'église Sainte-Marie, le couvent des cordeliers, de nombreuses demeures du bourg...

Version courte : retour « Centre-Ville » : rejoignez l'office de tourisme en passant par le mail Maurice Ballet. Admirez sur votre droite l'ancien couvent des Récollets, dit « Caserne Boilève ».

Œuvre du Père André Florent, il s'agit du deuxième couvent édifié par l'ordre des Récollets au Château-d'Oléron, au début du XVII^e siècle. Les Récollets s'installèrent au Château-d'Oléron en 1611 dans ce qui subsistait alors de l'ancien couvent des Cordeliers, ruiné durant les guerres de religion. Les Récollets restèrent au Château d'Oléron jusqu'en 1791,

et le couvent devint bien national. Il fut alors utilisé par les services municipaux et servit d'hôpital militaire, puis de caserne.

Version longue : continuez sur le chemin des Remparts, empruntez le pont dormant et passez sous la porte Royale pour accéder à l'enceinte de la citadelle.

10 LA CITADELLE

La Citadelle, classée Monument Historique par arrêté du 14 juin 1929, est édifiée à l'emplacement d'un ancien château féodal, construit sous les ducs d'Aquitaine et détruit par les guerres de religion.

En 1630, après la reddition de La Rochelle (protestante), Richelieu ordonne la construction des fortifications d'Oléron pour éviter l'agression étrangère et assurer la possession de l'île à la France. Pierre d'Argencourt est alors envoyé à Oléron pour édifier une citadelle sur les ruines de l'ancien château.

En 1685, l'ingénieur militaire Vauban, constate son importance stratégique, et ordonne, à partir de 1689, la construction des deux ouvrages à cornes. En 1700, une nouvelle ville est structurée au sein de l'enceinte fortifiée, selon un plan en damier et autour de la place d'armes.

Forteresse à la fonction défensive, elle perd progressivement sa vocation militaire à partir de la révolution. Dès 1789 elle devient prison d'état jusqu'en 1870 et abrite des condamnés aux travaux forcés, des prisonniers allemands et par la suite des prussiens.

Le 17 Avril 1945 un bombardement aérien allié détruit massivement la citadelle à la libération de l'île. En une demi-heure, 90 tonnes de bombes sont larguées sur le site.

La citadelle ne sera partiellement remise en état qu'à partir de 1988. Elle abrite aujourd'hui des salles d'exposition et accueille des manifestations culturelles. Le bâtiment de l'Arsenal, restitué dans sa forme initiale, accueille des spectacles toute l'année avec son théâtre de 300 places.

Pour compléter la visite, vous pouvez découvrir le plan relief de la ville dans la Poudrière Saint-Nicolas.

Montez en direction de la sphère en bois flotté. Une belle vue sur le Fort Louvois et le viaduc s'offre à vous. Quittez la citadelle par le plan incliné (attention, il s'agit d'une inclinaison à 10%, soyez prudent dans la descente). Partez sur votre droite et traversez la rue pour emprunter le petit chemin blanc qui vous fait face. Il surplombe le port.

Depuis ce chemin continuez quelque mètres et empruntez la passerelle. Descendez jusqu'au chantier naval Robert Léglise.

11 LE CHANTIER NAVAL ROBERT LÉGLISE

C'est le dernier témoignage local de la construction navale en bois sur l'île d'Oléron. Lasses ostréicoles, sardinières, youyous et chaloupes sont ainsi restaurés sous les yeux du public par des bénévoles. C'est tout un monde passionnant, ressuscité par des outils, des photos, des plans, des gabarits et des gestes ancestraux des charpentiers de marine, que les visiteurs peuvent découvrir en ce lieu. Pour les visites : renseignements à l'office de tourisme.

12 LE PORT OSTRÉICOLE

Situé à l'origine à l'ouest de la porte des Pêcheurs, il s'agissait d'un port d'échouage non protégé. À partir de 1790, un nouveau port est construit au sud de la citadelle dans le fossé de la contre-garde. Il devient dès le XIX^e siècle un port ostréicole, de commerce et de passagers très actif.

De nos jours, il reste un important centre de transit d'huîtres, la commune étant le berceau ostréicole d'Oléron. De nombreuses claires d'affinage et de verdissement ont été aménagées à l'emplacement d'anciens marais salants.

Longer le port sur 50 m. Vous trouverez sur votre gauche le plan général des balades artistiques « de Rempart en Cabanes » et sa signalétique.

13 LES CABANES OSTRÉICOLES

Sur concessions domaniales, les cabanes ostréicoles se sont installées le long des chenaux et du fossé sud de la citadelle. La cabane est à l'origine un lieu de travail pour les ostréiculteurs (détroquage des huîtres, triage par taille, sélection par la forme, emballage...). La municipalité

s'inquiétait du devenir de ces cabanes qui peu à peu étaient remplacées par des structures plus modernes, situées dans des zones artisanales éloignées du port. Afin de conserver ce patrimoine local la plupart d'entre elles ont été restaurées en ateliers et lieux d'expositions pour des artistes et artisans d'art. Ouvertes toute l'année, elles constituent un pôle d'animation artistique et touristique permanent.

Partez en direction du pont des rêves à droite. Puis, tout de suite à gauche, en direction du fort Pâté et du port de plaisance.

14 LA REDOUTE DU PÂTÉ

Construite entre 1690 et 1704, lors de l'agrandissement de la citadelle sur les directives de Vauban, la redoute dite Pâté servait à la défense de la place. Petit ouvrage de fortification isolé, fermé, de forme carrée. L'ouvrage comporte trois petites pièces casematées, un magasin pour l'artillerie, un corps de garde pour l'officier et les soldats et un réduit à poudre. Dès 1761, la redoute du Pâté est rattachée à la citadelle afin de protéger le glacis sud de la citadelle. À partir de 1781, les ouvrages avancés (redoute, redan et lunette) sont abandonnés et démantelés. Classée Monument Historique le 14 juin 1929, la redoute du Pâté est acquise en 2006 par la mairie qui la restaure de 2009 à 2011. Actuellement, le lieu est investi par un artiste.

Revenez sur vos pas, traversez le pont des rêves, allez jusqu'au rond point. Passez la porte d'Ors sur votre droite. Remarquez sur votre gauche l'ancien octroi, qui a servi de gendarmerie jusqu'en 2024. Longez le square qui vous fait face et continuez par la droite sur le boulevard Victor Hugo en direction de l'Hôtel de Ville.

15 L'HÔTEL DE VILLE

Au XVII^e siècle on a construit sur cet emplacement l'hôpital Royal de la Marine et des Pauvres. Il a été géré successivement par les Sœurs de la Charité puis les Sœurs de la Sagesse. Vers 1830, lors du départ des Soeurs, le bâtiment devient un arsenal côté est, et accueille les services municipaux côté ouest. N'hésitez pas à finir votre balade par la découverte du petit jardin botanique qui se trouve derrière le bâtiment, rue du Maréchal Foch.

CIRCUIT DU PATRIMOINE

Le Château d'Oléron



